

Рабочая программа по литературному чтению

3 класс

2. Пояснительная записка

2.1 Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и методических рекомендаций**:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» (авт. Кубасова О.В., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.2011) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. N1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год".
- Устав МОБУ «СОШ №__»
- Образовательная программа МОБУ «СОШ №__».
- Положение МОБУ «СОШ №__» «О рабочей программе педагога».
- Учебный план МОБУ «СОШ №__»

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Гармония» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Кубасова О.

В. Литературное чтение 4 класс учебник – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г. Кубасова О. В. Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 г.

Кубасова О. В. Я хочу читать. Книга для чтения. 3 класс- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 г.

1. Кубасова О. В. «Литературное чтение. Методические рекомендации» – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 Авторская программа по литературному чтению О.В.Кубасовой

2.2 Ведущие целевые установки в предмете

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают **базовые позиции курса «Литературное чтение»:**

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

2.3. Цели начального курса полилитературному чтению:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях обучения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

2.4. Конкретизация целей обучения грамоте

МОБУ «СОШ №__» является общеобразовательным учебным учреждением. Преподавание ведётся на общеобразовательном уровне, с целью повышения предметных и метапредметных результатов

2.5 Задачи:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.
7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

2.6. Общая характеристика учебного предмета.

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

2.7. Общая характеристика учебного процесса. Учебный процесс включает в себя следующие технологии обучения –урок в классическом понимании, уроки- сообщения, защита проектов, сочинения. Изучаемый материал группируется вокруг понятий : текст, предложение, при выразительном, осмысленном чтении, анализе языка автора, использование крылатых выражений, фразеологических оборотах речи, пословиц. Воспитывающий момент присутствует на всех уроках –нравственное, эстетическое, патриотическое, толерантное.

2.8. Обоснование выбора УМК. Комплексное решение задач обучения, развития, воспитания учащихся. Коммуникативная направленность курса: развитие речи, памяти, внимания учащихся; их умение общаться в устной форме. Переход к чтению произведений по блокам, связанных по теме, доступность осмысления, соответствие к возрасту учащихся

2.9 Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в начальной школе отводится в 3 классе – 5 час в неделю,(35 недель) всего 105 час;

2.10 Результаты изучения курса в 3 классе

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения.

Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.* Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам, репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным. Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рас-сказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

4. Тематическое планирование 3 класс (170 ч)

Круг чтения.

Учащиеся 3 класса читают произведения разных видов и жанров: сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, пьесы, стихотворения, познавательную литературу, повести, рассказы.

Труд кормит, а лень портит (14 ч)

Р.Сеф «Лопата», Е.Карганова «Лекарство без рецепта», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», С Баруздин «Бревно», русская народная сказка «Кому горшок мыть», С Маршак «Старуха, дверь закрой!», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», И. Крылов «Стрекоза и муравей», африканская сказка «Лентяйка», Р.Сеф «Странное дело», русская народная сказка «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая», армянская сказка «Золотое яблоко», Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

Унылая пора! Очей очарованье! (6 ч)

К.Бальмонт «Осень», И.Соколов-Микитов «Листопадничек», Ф.Тютчев «Листья», А.Фет «Ласточки пропали...», К.Паустовский «Барсучий нос»

Много хватать – своё потерять» (4 ч)

Английская сказка «Женщина в бутылке», Я.Аким «Жадина», В.Зотов «Бабушкин халат», Д.Родари «Солнце и туча»

Тайное всегда становится явным (11 ч)

В.Драгунский «Тайное становится явным», Н.Носов «Огурцы», В.Осева «Почему?», шведская сказка «Принцесса-лгунья», Л.Пантелеев «Честное слово», В.Осева «Волшебное слово»,

Ежели вы вежливы...» (3 ч)

«Урок вежливости» С.Маршак, И.Пивоваров «Вежливый ослик», Б.Заходер «Очень вежливый индюк»,

Снег летает и сверкает ..(9 ч)

С.Есенин «Береза», М.Пришвин «Деревья в лесу», И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...», А.Пушкин «Зимний вечер», А.Блок «Ветхая избушка», И.Суриков «Детство», З.Александрова «Снежок», Саша Черный «На коньках», В.Драгунский «Кот в сапогах», С.Дрожжин «Снег летает и сверкает», К.Бальмонт «Снежинки», С.Есенин «Пороша», «Поет зима, аует...»

Каждый свое получил (18 ч)

Эстонская сказка «Каждый свое получил», латышская сказка «Два брата». Ю.Ярмыш «Добрый клен», узбекская сказка «Черепашка и скорпион», И.Крылов «Чиж и Голубь», Л.Толстой «Белка и волк», Г.Ландонщиков «В старой сказке», русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка», Б.Заходер «Серая

Звездочка», английская сказка «Хромая Молли», чешская сказка «Златовласка», итальянская сказка «Дары феи Кренского озера», Ю. Морий «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела(10 ч).

Ю. Мориц, «Разговаривали вещи», Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель», Е.пермяк « Некрасивая елка», Е.Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело(9 ч)

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Н.Артухова «Трусиха», Э.Киселева «Мальчик-огонек », Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», С.Баруздин «Страшный клад»,С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает(14ч).

В.Осеева «Печенье», «Лекарство», Б.Емельянов «мамины руки», Л.Яковлев «Альбом фотографий», Л.Квитко «Бабушкины руки»,в.Драгунский «...Бы», Н.Артюхова «Трудный вечер»,М.Зоценко «Золотые слова», адыгейская сказка «Девочка- птица», испанская сказка «Птица- Правда», «А.Платонов «Разноцветная бабочка», русская народная сказка «Подземное царство».

Весна идет, весне дорогу! (9 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится»,М.Пришвин «Капля и камень»,В.Железников «Три ветки мимозы», И. Северянин «Отчего?»,Г.Новицкая «Подснежник», В.Берестов «Мать – и-мачеха»,Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами», А.Плещеев «Весна», К.Паустовский «Стальное колечко», А.Майков «Ласточка примчалась ...», А.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»А.Фет «Я пришел к тебе с приветом...», А. Чехов «Весной», Я.Аким «Апрель»,А.Блок «Вербочка», Е. Благинина «Черемуха».

Любовь- волшебная страна (15 ч)

В.Берестов «Вечер»,Н.Вагнер «Сказка», Братья Гримм «Рапунцель»,французская сказка «Красавица и чудовище»,Х.Андерсен «Ромашка»,Ш.Сильверстайн «Щедрое дерево», русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»,польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». А,Фет «Облаком волнистым...», И Тургенев «Воробей».

Чудесное- рядом (43ч)

Р.Сеф «Чудо», А Прокофьев «Люблю березу русскую...»,К.Паустовский «Заботливый цветок», В.Жуковский «Родного неба милый свет...»,С.Маршак «О том как хороша природа»,Н.Абрамцева «Радуга»,ЮМогутин «Берег бродячих камней», М. Пришвин «Дятел», А.Астафьев «Стрижонок Скрип»,О.Дриз «Счастье»Б.Заходер «Что красивее всего?»,белорусская сказка «Музыка-чародейник»,итальянская сказка «Тайна Флорио», И.Мазнин Давайте дружить», Ю К «Летучий ковер», В.Шефнер «Миг».

5. Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения

1.О.В.Кубасова Литературное чтение учебник Смоленск, Ассоциация XXI в. 2010

2.О.В.Кубасова Тестовые задания к учебнику «Литературное чтение» Смоленск, Ассоциация XXI в. 2013

3.О.В.Кубасова Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение» Смоленск, Ассоциация XXI в. 2009

Технические средства обучения

Оборудование класса:

1. Компьютер
2. Проектор

Материально-техническое обеспечение

3. Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «литературное чтение» в частности.

4. Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.
5. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:
6. 1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители- материалы музея);
7. 2) *изобразительные наглядные пособия* (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
8. 3) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор,);
9. 4) *хрестоматии для домашнего чтения*;
10. 5) *классная библиотечка* (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь);
11. 6) *репродукции картин* русских и зарубежных художников;

6. Планируемые результаты

Выпускник начальной школы получит возможность научиться

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знание основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

- *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
- *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;*
- *понимать особенности некоторых типов композиции;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *цитировать (письменно);*
- *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

Читательские умения.

К концу 3 класса обучающиеся должны:

- заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15—20 слов быстрее;
- полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров.

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- составлять план и пользоваться им при пересказе; составлять краткий и другие виды пересказа;
- работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и узнавать ее;
- ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс вне текстового аппарата книги;
- читать значительные по объему рассказы, сказки, сказочные повести; пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительно читать их.

Литературоведческая пропедевтика.

К концу 3 класса обучающиеся должны:

- практически освоить особенности лирики, драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ - стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка;
- уметь элементарно классифицировать сказки;
- иметь представления о различных рассказах (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические); иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;
- уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;
- знать некоторые приемы художественной композиции (без термина) в процессе анализа текста;

— составлять первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х.К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знания их творчества.

Развитие творческих способностей.

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- освоить все используемые в начальной школе творческие виды интерпретации текста, уметь выбрать их в соответствии со спецификой произведения;
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- писать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Читательские умения.

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 70 слов в мин, про себя - 90 слов в мин; прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия; воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- составлять личное мнение о литературном произведении; составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
- выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;
- пользоваться справочной литературой и периодической печатью для детей.

Литературоведческая пропедевтика.

Наличие базы необходимых для дальнейшего обучения разнообразных литературных впечатлений.

К концу 3 класса обучающиеся научатся отличать:

- основные особенности литературных жанров (произведения малого фольклора, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки); — основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

Развитие творческих способностей.

К концу 3 класса обучающиеся получают возможность:

- воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;
- характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;
- различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;
- составлять представление о писателе на основе его произведения;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;
- иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;
- составлять творческий пересказ литературного произведения посредством дополнения текста;
- создавать небольшие сочинения на основе литературных впечатлений.

7. Календарно-тематическое планирование на 2013-2014 уч.г

3 класс

(5 часа в неделю. 175 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
Дата проведения	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (14 ч.)			
<p>Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.)¹ Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>
<p>Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также</p>	<p>Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста.</p>

	<p>правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.</p>
<p>Урок № 4.Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнить прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.)</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>

		<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 5–7. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст, мотивацию.</p> <p>Определять идею текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. (Л.)</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)</p> <p>Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Выполняют словесное рисование места действия.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают два произведения.</p>

		общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)	
Уроки № 8–10. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	<p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Анализировать заглавие текста.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Определять идею текста.</p> <p>Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному.</p> <p>Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать собственный текст по заданным параметрам.</p> <p>Выбирать и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать заголовок произведения. (П-2.)</p> <p>Прогнозировать развитие действия. (П-2.)</p> <p>Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать языковое оформление текста. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.</p> <p>Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным теме и жанру.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>

		<p>Аргументировать свое мнение. (К.)</p> <p>Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)</p>	
<p>Урок № 11. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Определять и выражать личное отношение к персонажу.</p> <p>Определять идею текста, выраженную в виде морали.</p> <p>Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворный текст.</p> <p>Систематизировать книги по заданным параметрам.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свое мнение. (К.)</p> <p>Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею (мораль) текста.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p>
<p>Урок № 12. Африканская сказка</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

«Лентяйка».	<p>и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.</p>	<p>Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>
Урок № 13-14. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность</p>	<p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки.</p>

	<p>произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Обмениваются читательским опытом.</p>
<p>Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)</p>			
<p>Урок № 15. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Уроки № 16-18 Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Приобщаться к национальной культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
<p>Урок № 19. Армянская сказка «Золотое яблоко».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Сочинять свой текст по заданным параметрам.</p> <p>Определять тип сказки.</p>	<p>Развивать способность к личностной децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.)</p> <p>Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)</p> <p>Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки совместной деятельности. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также правильно и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обсуждают прочитанное.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Выделяют из текста эпизод.</p> <p>Планируют свою учебную деятельность.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p> <p>Определяют и обосновывают тип сказки.</p> <p>Обсуждают успешность совместной деятельности.</p>
<p>Уроки № 20–21. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать самооценку. (Л.)</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением.</p> <p>Читают осмысленно и выразительно</p>

	<p>воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)</p>	<p>вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.</p>
<p>Урок № 22. «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнить произведения по одной теме.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение</p>

	<p>Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>заданным параметрам. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.</p>
--	---	--	---

Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)

<p>Урок № 23. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>
--	---	--	---

	Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	высказывание. (К.)	
Урок № 24. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.
Уроки № 25-26. К. Паустовский «Барсучий нос».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.

	<p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p>	<p>рассказчика. (П-2.) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>Уроки № 27-28. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.) Контролировать свои учебные действия. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине.</p>

		<p>заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Систематизируют книги по заданным параметрам.</p>
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.)			
<p>Уроки № 29-30. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.</p>

		(К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	
Урок № 31. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.

		<p>сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p>	
<p>Урок № 32. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение сверстников. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	
--	--	--	--

Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.)

<p>Уроки № 33–34. В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявлять мотивацию поведения персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола.</p> <p>Составлять цитатный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексивность. (Л)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию поведения персонажей.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола.</p> <p>Составляют цитатный план.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>
--	--	---	--

		<p>общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)</p>	
<p>Уроки № 35-36. Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 37-38. В. Осеева «Почему?».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения</p>

	<p>Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 39-40. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное</p>

	<p>второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 41-43. Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением.</p>

	<p>Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>
Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)			
<p>Урок № 44. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.</p>

		<p>2.) Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.)</p>	
<p>Уроки № 45-46. В. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.</p>

		Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)	
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)			
Урок № 47. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.
Урок № 48. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.

	<p>Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 49. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.</p>

		<p>Аргументировать высказывания. (К.) Делать высказывание по заданной теме. (К.)</p>	
<p>Урок № 50. 3. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Уроки № 51-52. В. Драгунский «Кот в сапогах».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи.</p>

	<p>Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.</p>	<p>произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.</p>
<p>Урок № 53. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя стихотворения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно</p>

	<p>Заучивать наизусть.</p>	<p>выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 54 С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.</p>

<p>Урок № 55. «Книги о зиме».</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.</p>
<p>Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.)</p>			
<p>Урок № 56. Эстонская сказка «Каждый своё получил».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с</p>

	<p>способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p>
<p>Урок № 57 Латышская сказка «Два брата».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнить произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнить персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.</p>

		<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Сравнивают произведения.</p>
<p>Урок № 58-59. Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p> <p>Читают по ролям.</p>
<p>Урок № 60. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</p> <p>Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные</p>

	<p>Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.</p>	<p>Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)</p>	<p>связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 61. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>

		(К.)	
Урок № 62. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Наблюдать использование художественного приема противопоставления.</p> <p>Делать сопоставительную характеристику персонажей.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное словесно.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Выбирать книги по заданным параметрам и читать их.</p> <p>Готовить презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают использование художественного приема противопоставления.</p> <p>Делают сопоставительную характеристику персонажей.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно).</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Готовят презентацию книги.</p>
Урок № 63. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>

		<p>произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.)</p>	
<p>Уроки № 64–65. Б. Заходер «Серая Звёздочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>

		(К.)	
<p>Уроки № 66–67. Английская сказка «Хромая Молли».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.</p>

		<p>гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Уроки № 68-69. Чешская сказка «Златовласка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание.</p> <p>Наблюдать над особенностями волшебных сказок.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют тему произведения.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p> <p>Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>

		<p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Уроки № 70-71. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять микротему эпизода.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Составлять высказывание в качестве дополнения текста.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Планировать свою учебную деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют микротему эпизода.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают творческий пересказ.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Составляют высказывание в качестве дополнения текста.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>

	<p>Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Урок № 72. Книги по теме «Волшебные литературные сказки».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	
<p>Урок № 73. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Анализировать особенность синтаксической организации текста.</p> <p>Анализировать построение текста.</p> <p>Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определять тип сказки.</p> <p>Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанные произведения одного раздела.</p> <p>Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.)</p> <p>Классифицировать сказки по типам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определяют тип сказки.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>

		свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	
--	--	--	--

Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (10 ч.)

Уроки № 74–75. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.
---	---	---	---

	<p>Читать по ролям.</p>	<p>для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	
<p>Уроки № 76–78. Х. К. Андерсен «Ель».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>

	Создавать текст по заданным параметрам.	свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 79–80. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять ключевые слова.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Цитировать. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выявляют ключевые слова.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p>

		<p>общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Уроки № 81-83. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-повествование на заданную тему.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Планировать свою деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст-повествование на заданную тему.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> <p>Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)</p>	
Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)			
<p>Уроки № 84–85.</p> <p>Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p>
<p>Урок № 86. Н. Артюхова «Трусиха»;</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p>

<p>Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p>	<p>воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнить произведения. Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>Уроки № 87–88. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.</p>
<p>Урок № 89. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи.</p>

	<p>выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 90-91. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.</p>

	<p>Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 92. «Книги о подвигах».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)</p>			
<p>Урок № 93. В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения.</p>

<p>руки».</p>	<p>Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнить персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.</p>	<p>децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнить персонажей из разных произведений. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)</p>	<p>Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.</p>
<p>Урок № 94. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать творческое</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения.</p>

<p>руки»; В. Драгунский «...Бы».</p>	<p>воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	<p>Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.</p>
<p>Урок № 95. Н. Артюхова «Трудный вечер».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>

		<p>для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 96–97. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают небольшой текст.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>

		<p>целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Создавать небольшой текст. (К.)</p> <p>Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)</p>	
<p>Урок № 98. Адыгейская сказка «Девочка-птичка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>

		<p>произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)</p>	
<p>Уроки № 99-100. Испанская сказка «Птица-Правда».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

		<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Делать художественный частичный пересказ. (К.)</p>	
<p>Уроки № 101-102.А. Платонов «Разноцветная бабочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажа.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризуют персонажа.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>особенностями произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Уроки № 103-104.</p> <p>Русская народная сказка «Подземные царства».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Формировать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Прогнозировать предстоящее чтение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать национальную идентичность. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют рассказ по картине.</p>

		<p>волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)</p>	
<p>Урок № 105-106. «Книги о семье»; обобщение.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступить с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)</p>			
<p>Урок № 107. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно.</p>

<p>М. Пришвин «Капля и камень».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 108. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 109. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением).</p> <p>Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют тему произведения.</p> <p>Озаглавливают текст.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Различают типы текстов (повествование, рассуждение,</p>

		<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	описание).
<p>Уроки № 110–111.А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажа.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением).</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.</p> <p>Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать положительное отношение к природе. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение окружающих. (К.)</p> <p>Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>

<p>Урок № 112. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 113. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием</p>

	<p>средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.</p>	<p>произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.</p>
<p>Урок № 114. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>Приобщать к национальной культуре. (Л) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

		общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 115. «Книги о весне»; обобщение.	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Аннотировать прочитанное произведение.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Иллюстрировать.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Аннотируют прочитанное произведение.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Иллюстрируют.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p>

<p>Уроки № 116-117. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>
---	--	--	--

		<p>противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)</p>	
<p>Урок № 118. Братья Гримм «Рапунцель».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.</p>
<p>Уроки № 119-121. Французская сказка «Красавица и чудовище».</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения.</p>

	<p>приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.</p>	<p>самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.</p>
<p>Урок № 122. Х. К. Андерсен «Ромашка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>

	<p>средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 123. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>

		<p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 124–127 Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы,</p>

	<p>Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p>	<p>1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)</p>	<p>эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.</p>
--	---	---	--

<p>Уроки № 128-130. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>
<p>Урок № 131. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя,</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу.</p>

	<p>персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.</p>	<p>1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.</p>
--	--	--	---

Учебная тема: Чудесное — рядом (43 ч.)

<p>Уроки № 132–133. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовки произведения. Определять эмоциональный</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения.</p>
---	--	--	---

	<p>характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнить типы речи. Ориентироваться в книге.</p>	<p>(Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	<p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>
<p>Урок № 134. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.</p>

	<p>Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p>Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 135-137. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стриженок Скрип».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием</p>

	<p>Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>Уроки № 138-139. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать и выполнять</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения.</p>

	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>Уроки № 140–141. Итальянская сказка «Тайна Флорио».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.</p>

	<p>Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p>	<p>децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.</p>
--	--	--	---

		Аргументировать высказывания. (К.) Сочинять продолжение текста. (К.)	
Урок № 142. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовок текста. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.
Урок № 143-147. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по темам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать.	Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся

<p>Урок № 148- 153. Тесты</p> <p>Урок № 154-155. Проверка техники чтения.</p> <p>Урок № 156- 160. Мои любимые книги.</p> <p>Урок № 161-165. Мои любимые литературные герои.</p> <p>Урок № 166-170.По страницам детской печати.</p> <p>Урок 171-175. Экскурсия в библиотеку школьную, сельскую. Ремонт детских книг. Задание на лето.Памятка.</p>	<p>Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.</p>
--	--	--	--

Система оценивания по литературному чтению.

7.1. Нормы для проверки техники чтения учащихся

- **в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения:** осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- **во втором классе проверяется** сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- **в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

7.2 Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

